



CHARO GHARB

Une fusion entre musiques
orientale et occidentale
arrangée et composée par

Mira Abualzulof-Piano
Lamar Elias-Violon

QUI SOMME NOUS



Le Duo Charq Gharb (Orient Occident) se compose de deux musiciennes venues de Palestine. Enfants, elles se sont rencontrées au « Conservatoire National Edward Saïd » de Bethléem, où elles ont commencé leur formation musicale. Le groupe Charq Gharb signe de leurs carrières artistiques respectives a débuté en 2018.

En créant une fusion musicale des mondes oriental et classique, elles tentent de faire naître un style musical original et personnel rajoutant une nouvelle couleur à la musique palestinienne.

Le programme « Bedayeh » (début) est composé de morceaux inédits qu'elles ont créés, d'autres morceaux du répertoire oriental composés par des grands compositeurs orientaux comme Abdel wahab et Rabih Abou-Khalil qu'elles ont revisités et arrangés à leur façon, ainsi que des chansons de Fayrouz, Umm Kulthoum et Reem Banna.

BIOGRAPHIE

Mira **ABUALZULOF**, pianiste, née en 1992 à Bethléem / Palestine. Jeune autodidacte, elle commence le piano à 4 ans de manière autonome et entre par la suite au Conservatoire National Edward Saïd à Bethléem, où elle apprend la musique classique et orientale avec le professeur Ranan Rishmawi. Par ailleurs, elle est aussi l'élève de professeurs de renommée internationale tels que Ognenka Gerasimovska et Olga Gollej.



Soliste à Rome en 2008 à 15 ans, Mira remporte de nombreux concours nationaux comme celui de Marcel Khalifé, Carlo Tavasani et le Concours National de Palestine avec lequel elle obtient le Premier prix trois années consécutives, de 2008 à 2010. Elle joue avec l'Orchestre des jeunes de Palestine durant trois années dans de nombreux pays du monde. Les morceaux joués avec cet orchestre sont inspirés des deux répertoires classique et oriental. Ainsi l'orchestre joue par exemple des morceaux de KHACHATOURIAN mais aussi ceux du palestinien Issa BOULOS. Enfin, elle joue des morceaux traditionnels de pays différents avec l'orchestre ETHNO de Suède en 2011.

Cette même année, elle est sélectionnée sur concours à Ramallah pour obtenir une bourse d'études au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse en France dans la classe de Michel DRU pendant trois ans, puis dans la classe de Véronique GRANGE. Elle obtient son Diplôme d'Études Musicales de piano avec la mention Très bien en plus du prix Jane Vidal en 2016. Lors de cette année, elle a participé à une Master Classe avec le grand pianiste français Dominique MERLET à Paris.

Pendant un an (de 2014 à 2015), elle rentre en Palestine pour travailler au Conservatoire National Edward Saïd dans trois villes (Bethléem, Ramallah et Hébron) en tant que professeur de piano et de formation musicale à temps complet. Lors de cette année, elle participe avec des musiciens palestiniens tels que Samer Jaradat, et Dina Shilleh à la création du CD « Letters to Palestine » dans lequel elle compose une pièce pour piano : « Recreation of Utopia ». Mira est actuellement étudiante à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse isdaT en formation Diplôme d'Etat de Professeur de Musique DEPM. Elle travaille comme professeur de piano à l'école de musique de Péchabou.

BIOGRAPHIE

Lamar ELIAS violoniste née en 1999 à Bethléem / Palestine. Elle a commencé la musique à l'âge de 9 ans au Conservatoire National de Musique Edward Saïd à Bethléem. Lamar a participé, au sein de différents orchestres classiques tels l'Orchestre des Jeunes Palestiniens, à plusieurs tournées, ateliers et festivals en Palestine, en Jordanie, au Sultanat d'Oman, en Suisse, aux Émirats Arabes Unis, en Allemagne, au Royaume Uni, en France et en Suède. Elle a aussi pris part à divers ensembles de musique orientale qui se sont produits en concert en Palestine, en Jordanie, en Egypte, aux Emirats Arabes Unis, en Allemagne et en France.



En janvier 2017, elle a été sélectionnée comme soliste pour les concerti grossi de Corelli qu'elle a joués en concert en compagnie de la célèbre violoniste française baroque Amandine Beyer. Lamar a participé avec succès à de nombreuses compétitions musicales. Elle a remporté deux fois le prix de la section cordes de la Compétition Nationale de Musique de Palestine. Lamar a suivi les master classes de nombreux violonistes palestiniens et internationaux (Levon Chilingirian, Caroline Widmann, Amandine Beyer, Volker Dietzsch...)

En 2017, elle a été diplômée en violon du Conservatoire National de Musique Edward Saïd avec la mention Très Bien. Elle est actuellement au Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse où elle poursuit sa formation professionnelle en violon auprès de Vadim Tchijik. La passion de Lamar dans la direction d'orchestre a commencé très tôt à l'âge de 13 ans. Elle a également suivi de nombreux master classes avec des chefs d'orchestre internationaux tels que Vincent de Kort, Nicolas Simon, Tom Hammond, Sian Edwards, etc.. Outre la musique classique, Elias a toujours été intéressée par la fusion des musiques occidentale et orientale. Elle compose et improvise dans différents styles qui traduisent l'ouverture de ses goûts musicaux.

Actuellement, elle est cofondatrice du Duo Charq Gharb. Un duo qui compose une fusion de musique occidentale et orientale. En avril 2019, Elias a participé avec le Palestine Youth Orchestra à un concert dans le célèbre opéra de Dubaï. Avec le même orchestre, elle a participé à sa tournée européenne 2019 dans plusieurs pays, dont la Norvège, la Suède, l'Allemagne, le Danemark et les Pays-Bas, terminant la tournée dans la célèbre salle du Concertgebouw d'Amsterdam. Lamar a commencé à diriger l'Orchestre Symphonique de Sinfonia Garonna à Toulouse à partir de septembre 2019.

AGENDA

2020

Piano Parisot-Toulouse

Salle Balène- Figeac

Salle Yves Coppens-Nancy

Hall Masné Krámy-Prague

Castanet-Tolosan

Le Bouche A Oreille-Simorre

Ciné Carbonne-Carbonne



2019

Maison Blanche-Toulouse

UTOPIA-Tournefeuille

Salle Sénéchal-Toulouse

Auditorium de l'Espace diversités et
laïcité-Toulouse

Festival Les Balladines de Penne-Penne

La Sainte Dynamo-Toulouse

Conservatoire à rayonnement régional
de Toulouse

Saint-Antonin-Noble-Val

Mix'art Myrys-Toulouse

Médiathèque municipale de Péchabou



2018

L'Affenagein SAINT-PE-D'ARDET

Maison Blanche-Toulouse

l'Annexe(MJC)-Narbonne

l'Atmosphère Bella Ciao-Perpignan

Cabaret Sauvage -Paris





Une fusion variée d'une fusion entre la musique orientale et occidentale arrangée et jouée par Charq Gharb (pianiste), Mira Abualzulof (pianiste) et Lamar Elias (violon)

L'atmosphère Bella Cia
22 place Rigaud Perpignan

Samedi 9 février 20h



Charq Gharb Trio

Charq Gharb

Charq Gharb vous propose une soirée musicale variée

Bedayeh

Une fusion entre musiques orientale et occidentale arrangée et composée par

Mira Abualzulof - piano
Lamar Elias - violon

Le samedi 8 février 2020 à 20h00

Salle Balène 2 bd pasteur FIGEAC

Prix : 5€

Dimanche 11 Novembre 2018 à 18h
36 Rue Simone de Beauvoir Castanet-Tolosan
pour réservation : 06 76 08 11 44 (places limitées)



CONCERT CHARQGHARB

Une fusion entre musiques orientale et occidentale arrangée et composée par

Mira Abualzulof-piano
Lamar Elias-violon

17 JAN 20:00
Piano Parisot
Parc Technologique du Canal Toulouse, 18 Avenue de l'Europe, 31520 Ramonville-Saint-Agne

Association Palestine France
CONCERT 148 ANNIVERSAIRE DE LA NAKBA
TRIO CHARQ GHARB
DELINQUANT
THOMAS PITIGT
ABEER ET SA TROUPE DE DABKA PALESTINE
2018 LE TEMPLE DE LA PALESTINE
PARTENAIRES



Une fusion variée d'une fusion entre la musique orientale et occidentale arrangée et jouée par le Trio Charq Gharb (pianiste), Mira Abualzulof (pianiste) et Lamar Elias (violon)

ciné-palestine

TOULOUSE OCCITANIE
fête ses 5 ans avec un grand CONCERT

Dimanche 10 mars à la Sainte Dynamo Le CharqGharb La DJ Missy Ne

Ciné-Palestine
35 projections, 24 films, de nombreux invités à Toulouse et toute la région



MERCREDI 13 NOVEMBRE - 20H00
COLLECTIF THEATRE D'ARTS DE LA SCÈNE
MANDIWA
JAZZ METISSÉ

VENDREDI 15 NOVEMBRE - 20H00
DICHABAS
OLD TIME BLUEJAZZ / BLUE GRASS / SWING

SAMEDI 16 NOVEMBRE - 20H00
L'ESBROUF
BLUES / BALZAN / SWING

SAMEDI 16 NOVEMBRE - 20H00
AMONSHA
CHORUS HEBREU

14h45 : Fusion de Musique classique orientale et occidentale avec le Duo Charq Garb / Mira Abualzulof (violon) et Lamar Elias (piano)



Charq Gharb propose un voyage musical spécial à travers le Moyen-Orient, en composant et créant de nouveaux styles de musique afin de revivre les pièces et chansons orientales du XXe siècle en donnant à leur musique une saveur spéciale. Une fusion originale de musique classique orientale et occidentale originales combinées à différentes rythmiques et improvisations. En commençant par une visite de leur Palestine natale avec leur propre composition qui combine la musique classique et orientale et suivront quelques-unes des plus grandes voix féminines du Moyen Orient : Shadia, Umm Kulthum et Fairuz. D'autres pièces musicales de la région compléteront cet itinéraire, telles que "Anouar Brahmeh et Melhem Barakat, repris dans différents styles occidentaux tels que le style baroque, classique, romantique, moderne et d'autres genres de classiques internationaux.

Association 'Les Balladines'
Maison communale
Rue Sévignat Mirand
81149 PENNE
lesballadinesdepenne@gmail.com

Les Balladines de Penne

Le Samedi, 28 Septembre 2019 à 20h30
Salle du Sénéchal 17 Rue de Rémusat, 31000 Toulouse
(entrée libre) Places limitées

Charq Gharb vous propose une soirée musicale variée

Bedayeh

Une fusion entre la musique orientale et occidentale arrangée et composée par

Mira Abualzulof - piano
Lamar Elias - violon

NOTRE MUSIQUE



RESTEZ EN CONTACT AVEC NOUS VIA NOS RÉSEAUX
SOCIAUX

